

Domenica 7 aprile ore 10,30

LA VILLA DI LIVIA A PRIMA PORTA



Citata nei testi di Plinio, Svetonio e Cassio Dione, la villa appartenne a Livia Drusilla, moglie dell'imperatore Ottaviano Augusto. Proprio qui, tra il 1863 e il 1865, in seguito ad un capillare lavoro di scavo, fu ritrovata la statua dell'imperatore, oggi conservata ai Musei Vaticani. Classico esempio di abitazione extra-urbana, soprannominata "ad gallinas albas" per un evento che approfondiremo durante la nostra visita, era destinata ad attività produttive e a residenza di *otium*. Conserva ambienti privati dove sono ancora visibili le camere da letto (cubicola) di Livia e dell'imperatore, un atrio e un giardino di rappresentanza, alcune pareti affrescate e parte dei pavimenti a mosaico.

La visita sarà a cura della ***Dottoressa Francesca Sirianni***

Appuntamento: Via della Villa di Livia, 187

Quota di partecipazione individuale: € 13,00

La quota comprende: Ingresso gratuito, visita guidata, auricolari

Le adesioni dovranno pervenire tramite email: info@prospettivaarte.it specificando nominativo, numero dei partecipanti, contatto telefonico e allegando copia del bonifico bancario pari all'importo sul seguente conto corrente:

Associazione Prospettiva Arte

Unicredit Banca Iban: [IT88Z0200805061000105920239](https://www.unicredit.it/it/iban/IT88Z0200805061000105920239)

Causale: Villa di Livia

In caso di defezione la quota non potrà essere rimborsata. E' possibile prevedere una sostituzione

Durata della visita: 2 ore circa

N.B. Il gruppo potrà essere composto da **massimo di 25 persone**

In caso di defezione la quota non potrà essere restituita. E' però possibile prevedere una sostituzione

Sabato 13 aprile ore 17,15

MOSTRA "IMPRESSIONISTI" L'ALBA DELLA MODERNITA'
MUSEO STORICO DELLA FANTERIA



I centocinquanta anni dalla nascita dell'Impressionismo vengono celebrati presso il Museo Storico della Fanteria con un'ampia galleria di 150 opere provenienti da collezioni private dunque poco conosciute al pubblico. Richiami ai grandi maestri della corrente come Jacques Louis David, Thèodore Gèricault e Gustave Courbert fino al post-Impressionismo con opere di Toulouse Lautrec, Derain, Dufy e Vlaminck. Protagonisti indiscussi Monet, Degas, Manet, Renoir, Cezanne, Gauguin, Pissarro. Dipinti, disegni, acquerelli, sculture e incisioni sicuramente da approfondire.

La visita sarà a cura della ***Dottressa Andreina Ciuffo***

Appuntamento: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9

Quota di partecipazione individuale: € 23,00

La quota comprende: Biglietto d'ingresso, visita guidata, auricolari

Durata della visita: 2 ore circa

Le adesioni dovranno pervenire tramite email: info@prospettivaarte.it specificando nominativo, numero dei partecipanti, contatto telefonico e allegando copia del bonifico bancario pari all'importo sul seguente conto corrente:

Associazione Prospettiva Arte

Unicredit Banca Iban: **IT88Z0200805061000105920239**

Causale: Mostra Impressionisti

Il gruppo potrà essere composto da un massimo di 25 persone

In caso di defezione la quota non potrà essere restituita. E' però possibile prevedere una sostituzione

Sabato 20 aprile ore 10,30

LE VILLE STORICHE DI ROMA

VILLA DORIA PAMPHILJ



Noi tutti conosciamo la villa come luogo di ritrovo e scampagnate, ma la sua storia e i suoi edifici sono un'importante testimonianza di varie epoche come l'acquedotto di Traiano sul quale venne costruita nel II secolo d.C. fino al Rinascimento con la costruzione del Casino del Bel Respiro voluto dalla famiglia Pamphilj e firmato dall'architetto-scultore Alessandro Algardi sede, nel giugno 2020, degli Stati Generali. Di grande pregio e uno splendido colpo d'occhio, la Cappella di famiglia situata a pochi passi dal villino.

La visita sarà a cura della ***Dottorssa Caterina Brazzi Castracane***

Appuntamento: Piazza San Pancrazio – ingresso villa

Quota di partecipazione individuale: € 13,00

La quota comprende: visita guidata, auricolari

Durata della visita: 2 ore circa

Le adesioni dovranno pervenire tramite email: info@prospettivaarte.it specificando nominativo, numero dei partecipanti, contatto telefonico e allegando copia del bonifico bancario pari all'importo sul seguente conto corrente:

Associazione Prospettiva Arte

Unicredit Banca Iban: **IT88Z0200805061000105920239**

Causale: Villa Pamphilj

Il gruppo potrà essere composto da un massimo di 35 persone

In caso di defezione la quota non potrà essere restituita. E' però possibile prevedere una sostituzione

Domenica 28 aprile

L'ABBAZIA DI FOSSANOVA E IL GIARDINO DI NINFA

Itinerario di un giorno in pullman



A cura della ***Dottorssa Andreina Ciuffo***

PROGRAMMA

Ore 8,30 appuntamento a Piazzale Ostiense – Palazzo Acea

Ore 8,45 partenza per Priverno con pullman privato

Lungo il percorso, breve sosta per una colazione

Ore 10,30 circa arrivo e visita **dell'Abbazia di Fossanova**



L'Abbazia di Fossanova è un esempio di transizione dallo stile romanico al gotico italiano. Sorge in un sito abitato e prende il nome da una cloaca che nei primi tempi del piccolo borgo, veniva chiamata appunto "Fossa Nova". Affreschi sulle pareti ancora oggi in parte visibili, testimoniano la vita e le abitudini dei frati cistercensi che vi hanno dimorato.

Al termine della visita, trasferimento a [Sermoneta](#)

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio trasferimento a [Ninfa](#) e visita del celebre giardino a cura del personale interno



Ninfa, la città fantasma le cui rovine medioevali sono immerse tra gli alberi e ricoperte di piante, è la quintessenza del giardino romantico in stile inglese, gioioso o dolcemente mesto a seconda del tempo. Di certo è uno dei parchi più belli d'Italia. I Caetani, proprietari di Ninfa dal 1294, provvedono al mantenimento del giardino attraverso la Fondazione, che ha sede nell'antico Palazzo baronale, e mettono a disposizione dei visitatori un servizio didattico. Il percorso consente di approfondire la storia della città di Ninfa, abbandonata in seguito a eventi bellici nel 1382; di considerare i caratteri formali del giardino; di osservare la ricchissima flora costituita da oltre 1300 piante, tra le quali molte varietà di rose, betulle, aceri giapponesi, iris palustri.

Ore 18,30 partenza per Roma

Ore 20,30 circa arrivo a Roma – Piazzale Ostiense

Quota di partecipazione:

Per un gruppo **non inferiore alle 25 persone**: € 95,00

Per un gruppo **non inferiore alle 15 persone**: € 110,00

La quota comprende:

Pullman privato A/R, una storica dell'arte e accompagnatrice al seguito del gruppo con partenza da Roma, biglietti d'ingresso e visita guidata del Giardino di Ninfa, auricolari, assicurazione infortuni.

La quota non comprende:

Pranzo, extra e tutto quanto non espressamente menzionato ne "la quota comprende"

E' PREVISTO ANCHE UN PUNTO DI INCONTRO A FOSSANOVA CON I SOCI PROVENIENTI DA FUORI ROMA. LA QUOTA, DECURTATA DEL PULLMAN, VERRA' COMUNICATA A SCADENZA OPZIONE IN BASE AL NUMERO DEI PARTECIPANTI.

Modalità di prenotazione:

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il 5 aprile 2024, tramite email, al seguente indirizzo: info@prospettivaarte.it; specificando nominativo, codice fiscale, numero dei partecipanti, un recapito telefonico, allegando bonifico bancario di € 50,00 pp sul seguente conto corrente:

Bonifico intestato a:

Associazione Prospettiva Arte

Banca Unicredit – Filiale Morelli, 41

Iban: IT88Z0200805061000105920239

Causale: Acconto quota itinerario Fossanova e Ninfa

Saldo entro il 20 aprile, stesse modalità. Entro tale data sarà comunicato l'importo esatto in base al numero delle adesioni.

IMPORTANTE:

La prenotazione è impegnativa. In caso di defezione sarà possibile:

- 1) farsi sostituire entro le 48 ore antecedenti alla partenza, senza penali;
- 2) in caso di impossibilità a trovare una sostituzione, sono previste le seguenti penali:

50% della quota dalla data di prenotazione al 5 aprile 2024;

75% della quota dal 6 aprile al 15 aprile 2024

100% dopo tale termine;

Note tecniche: Siamo impegnati al rispetto del presente programma. Qualora fosse necessario, ci riserviamo la possibilità di apportare variazioni per motivi tecnico-organizzativi. L'associazione si riserva la facoltà di annullare il viaggio qualora non si raggiunga il numero minimo di partecipanti.