

Domenica 3 marzo ore 10,30

IL MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO VENEZIA



Scrigno di storia, arte e cultura e dimora estiva di molti papi tra il XV e XVI secolo, Palazzo Venezia sorge ai piedi del Campidoglio, al termine dell'antica Via Lata per volere del Cardinale Pietro Barbo, poi Papa Paolo II. La diplomazia e la politica giocarono un ruolo fondamentale all'interno del Palazzo nel corso dei secoli. All'interno un complesso di aiuole, giardini e ampie sale ricche di capolavori dal Medioevo al Rinascimento. Ma tanto altro racconteremo durante la nostra visita, dalla Sala Regia, al Passetto dei Cardinali, non ultima, la celebre terrazza palcoscenico di un periodo buio della nostra storia.

La visita sarà a cura della ***Dottoressa Andreina Ciuffo***

Appuntamento: Via del Plebiscito, 118

Quota di partecipazione individuale: € 13,00

La quota comprende: visita guidata, auricolari (ingresso gratuito prima domenica del mese)

Le adesioni dovranno pervenire tramite email: info@prospettivaarte.it specificando nominativo, numero dei partecipanti, contatto telefonico e allegando copia del bonifico bancario pari all'importo sul seguente conto corrente:

Associazione Prospettiva Arte

Unicredit Banca Iban: **IT88Z0200805061000105920239**

Causale: Palazzo Venezia

Il gruppo potrà essere composto da un massimo di 25 persone

In caso di defezione la quota non potrà essere rimborsata. E' possibile prevedere una sostituzione

Nota: Causa prima domenica del mese è possibile incorrere in qualche minuto di fila per l'ingresso

Sabato 9 marzo ore 10,15

MOSTRA "UNIVERSO WARHOL"

MUSEO STORICO DELLA FANTERIA



Illustratore, grafico, produttore, fotografo e regista. La mostra a lui dedicata, ripercorre la vita e la carriera del celebre artista americano della Pop Art, noto per la zuppa Campbell e le serigrafie di Marilyn Monroe.

Attraverso 250 opere divise in sezioni, spiccano la fotografia, con le cover della rivista "Interview" i cui protagonisti furono Jack Nicholson, Salvador Dalì, Annie Lennox, Jaqueline Bisset e 60 vinili originali che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della musica, oltre l'album dei Velvet a fianco dei Rolling Stones fino al Made in Italy di Loredana Bertè.

La visita sarà a cura della **Dottoressa Andreina Ciuffo**

Appuntamento: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9

Quota di partecipazione individuale: € 26,00

La quota comprende: biglietto d'ingresso, visita guidata, auricolari

Le adesioni dovranno pervenire tramite email: info@prospettivaarte.it specificando nominativo, numero dei partecipanti, contatto telefonico e allegando copia del bonifico bancario pari all'importo sul seguente conto corrente:

Associazione Prospettiva Arte

Unicredit Banca Iban: [IT88Z0200805061000105920239](#)

Causale: Universo Warhol

[Il gruppo potrà essere composto da un massimo di 25 persone](#)

In caso di defezione la quota non potrà essere rimborsata. E' possibile prevedere una sostituzione

Sabato 16 marzo ore 16,30

IL COLOSSO DI COSTANTINO A VILLA CAFFARELLI



Nel giardino di Villa Caffarelli è possibile ammirare la ricostruzione in dimensioni reali del Colosso dell'imperatore Costantino. Alto 13 metri e realizzato attraverso tecniche innovative, è uno degli esempi più significativi della scultura romana tardo-antica. Lo studio dei frammenti originali ritrovati nella Basilica di Massenzio, ha permesso di realizzare la statua con la parte superiore del corpo scoperto, il mantello adagiato sulla spalla, il braccio destro che impugna lo scettro e la mano sinistra un globo. Collocato nell'area del tempio di Giove Ottimo Massimo, la stessa da cui il Colosso deriva, consente oggi di ammirare la statua nel suo complesso in cui si distinguono le "ricuciture" tra le parti rimaterializzate e le copie dei frammenti originali presenti nel cortile di Palazzo dei Conservatori.

Un interessante spunto per approfondire l'immagine e la fase storica dell'imperatore dall'alto dello splendido affaccio su Roma.

La visita sarà a cura del **Dottor Daniele Iovane**

Appuntamento: Piazza del Campidoglio – angolo Villa Caffarelli

Quota di partecipazione individuale: € 13,00

La quota comprende: visita guidata, auricolari

Le adesioni dovranno pervenire tramite email: info@prospettivaarte.it specificando nominativo, numero dei partecipanti, contatto telefonico e allegando copia del bonifico bancario pari all'importo sul seguente conto corrente:

Associazione Prospettiva Arte

Unicredit Banca Iban: [IT88Z0200805061000105920239](#)

Causale: Colosso Costantino

Il gruppo potrà essere composto da un massimo di 25 persone

In caso di defezione la quota non potrà essere rimborsata. E' possibile prevedere una sostituzione

DOMENICA 24 MARZO

“IL CENTRO DEL MONDO E LA PICCOLA VENEZIA DELL'UMBRIA”

FOLIGNO E RASIGLIA



Definita “Centro del mondo” per il suo collegamento alle principali vie d'accesso, *Foligno* deve il suo nome al culto della Dea Fulginia. Grazie alla sua posizione, la cittadina è dedita al commercio fin dall'antichità. Ma la sua notorietà è legata anche alla storia di San Francesco che qui iniziò il suo cammino evangelico e alla nascita della Divina Commedia di Dante nel 1472. Oggi borgo signorile e ricco di palazzi nobiliari, ospita importanti manifestazioni culinarie e musicali.

Ci sposteremo poi a *Rasiglia*, detta la “piccola Venezia dell'Umbria”. Uno spettacolo di laghetti, mulini e cascatelle che scorrono intorno alle abitazioni in pietra.

A cura della **Dottoressa Andreina Ciufò**

PROGRAMMA

Ore 7,45 appuntamento a Piazzale Ostiense – Palazzo Acea

Ore 8,00 partenza per Foligno con pullman privato

Lungo il percorso, breve sosta per una colazione

Ore 10,30 circa arrivo a Foligno, breve passeggiata attraverso i vicoli del borgo e visita guidata del **Complesso Museale di Palazzo Trinci**



Una delle principali dimore tardogotiche dell'Italia centrale, ospita uno splendido ciclo di affreschi realizzati da *Gentile da Fabriano*. Di notevole bellezza, la *Sala dei Giganti* e la meravigliosa *Scala gotica*.



Pranzo libero

Nel primo pomeriggio trasferimento a [Rasiglia](#)



Dopo una breve introduzione storica, tempo libero per godere dei colori e dei suoni della natura nella pittoresca cornice del borgo.

Ore 18,00 partenza per Roma

Ore 20,30 circa arrivo a Roma – Piazzale Ostiense

Quota di partecipazione:

Per un gruppo **non inferiore alle 25 persone:** € 100,00 pp

Per un gruppo **non inferiore alle 15 persone:** € 110,00 pp

La quota comprende:

Pullman privato A/R, una storica dell'arte e accompagnatrice al seguito del gruppo con partenza da Roma, biglietti d'ingresso Palazzo Trinci, auricolari, assicurazione infortuni.

La quota non comprende:

Pranzo, extra e tutto quanto non espressamente menzionato ne “la quota comprende”

Modalità di prenotazione:

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro l'8 marzo 2024, tramite email, al seguente indirizzo: info@prospettivaarte.it; specificando nominativo, codice fiscale, numero dei partecipanti, un recapito telefonico, allegando bonifico bancario di € 50,00 pp sul seguente conto corrente:

Bonifico intestato a:

Associazione Prospettiva Arte

Banca Unicredit – Filiale Morelli, 41

Iban: IT88Z0200805061000105920239

Causale: Acconto quota itinerario Foligno e Rasiglia

Saldo entro il 15 marzo, stesse modalità. Entro tale data sarà comunicato l'importo esatto in base al numero delle adesioni.

IMPORTANTE:

La prenotazione è impegnativa. In caso di defezione sarà possibile:

- 1) farsi sostituire entro le 48 ore antecedenti alla partenza, senza penali;
- 2) in caso di impossibilità a trovare una sostituzione, sono previste le seguenti penali:

50% della quota dalla data di prenotazione al 10 marzo 2024;

75% della quota dall' 11 marzo al 18 marzo 2024;

100% dopo tale termine;

Note tecniche: Siamo impegnati al rispetto del presente programma. Qualora fosse necessario, ci riserviamo la possibilità di apportare variazioni per motivi tecnico-organizzativi. L'associazione si riserva la facoltà di annullare il viaggio qualora non si raggiunga il numero minimo di partecipanti.